

christophe  
solioz

PORTFOGLIO





Critique littéraire, art et architecture,  
je publie pour l'essentiel dans Esprit,  
Quinzaines, Urbanisme, Art Press,  
Topophile & Collateral

# ESPRIT.

Comprendre le monde qui vient

**ESPRIT**

**ET SI C'ÉTAIT À REFAIRE**  
CHEMINS DE BORIS PAHOV  
avec Paul Austerlitz et Boris Pahor

**Quand le langage travaille**

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman *Et si c'était à refaire*. Un roman qui explore les chemins de la vie et de la mort, à travers les yeux d'un homme qui a traversé les frontières de l'Europe et du monde.

**ESPRIT**

**INTERNET EN MAL DE DÉMOCRATIE**

Amnésie Schwarzenbach sur le mouvement

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman *Et si c'était à refaire*. Un roman qui explore les chemins de la vie et de la mort, à travers les yeux d'un homme qui a traversé les frontières de l'Europe et du monde.

**ESPRIT**

**Le matin où j'aurais dû mourir**

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman *Et si c'était à refaire*. Un roman qui explore les chemins de la vie et de la mort, à travers les yeux d'un homme qui a traversé les frontières de l'Europe et du monde.

**ESPRIT**

**La crise de l'asile européen**

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman *Et si c'était à refaire*. Un roman qui explore les chemins de la vie et de la mort, à travers les yeux d'un homme qui a traversé les frontières de l'Europe et du monde.

**ESPRIT**

**Les divisions du travail**

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman *Et si c'était à refaire*. Un roman qui explore les chemins de la vie et de la mort, à travers les yeux d'un homme qui a traversé les frontières de l'Europe et du monde.

**ESPRIT**

**Histoires de famille**

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman *Et si c'était à refaire*. Un roman qui explore les chemins de la vie et de la mort, à travers les yeux d'un homme qui a traversé les frontières de l'Europe et du monde.

**ESPRIT**

**Un roman anti-guerre**

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman *Et si c'était à refaire*. Un roman qui explore les chemins de la vie et de la mort, à travers les yeux d'un homme qui a traversé les frontières de l'Europe et du monde.

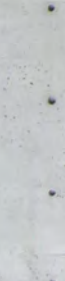
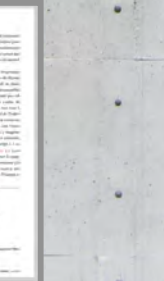
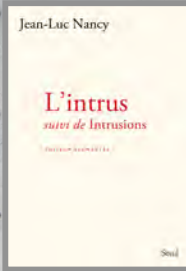
**ESPRIT**

**La République en suspens**

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman *Et si c'était à refaire*. Un roman qui explore les chemins de la vie et de la mort, à travers les yeux d'un homme qui a traversé les frontières de l'Europe et du monde.

# ESPRIT

Comprendre le monde qui vient



# ESPRIT

Comprendre le monde qui vient



### Tolstoï, plus homme que la plupart

À propos de *La vie de Léon Tolstoï* d'André Zartman

« Tolstoï, plus homme que la plupart »

André Zartman  
**LA VIE DE LÉON TOLSTOÏ**  
L'ÉDITIONS DE LA LIBRAIRIE GÉNÉRALISTE



### LA SOCIÉTÉ DES ABEILLES

TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR LILIA VAN HUYEN

LES ÉDITIONS DE LA LIBRAIRIE GÉNÉRALISTE

### La Société des abeilles de Dorothee Elmiger

« La Société des abeilles de Dorothee Elmiger »

Dorothee Elmiger

### Le temps des loups

*L'Allemagne et les Allemands (1945-1995)*

Harald Jahner



### L'Allemagne des lendemains qui déchantent

« L'Allemagne des lendemains qui déchantent »

Philippe Descola

### Patrick Dupuy

Pour ne pas en finir avec la nature

« Pour ne pas en finir avec la nature »

« Questionnaire d'un philosophe »

« L'anthropologue Philippe Descola »

### Donner raison à la nature

« Donner raison à la nature »

« Questionnaire d'un philosophe »

« L'anthropologue Philippe Descola »



### LA PASSION DE L'EXACTITUDE

ROBERT MUSIL ET LA PHILOSOPHIE

Jean-Louis Le Clezio

### Musil essayiste entre littérature et philosophie

« Musil essayiste entre littérature et philosophie »

« Questionnaire d'un philosophe »



### TITO UNE VIE

« Il n'y a plus de Yougoslavie. »

« Il n'y a plus de Yougoslavie. »

« Questionnaire d'un philosophe »

### « Il n'y a plus de Yougoslavie. »

« Il n'y a plus de Yougoslavie. »

« Questionnaire d'un philosophe »



### Robert Walser

L'homme à tout faire

« L'homme à tout faire »

« Questionnaire d'un philosophe »

### Feuilletons de la servitude volontaire

« Feuilletons de la servitude volontaire »

« Questionnaire d'un philosophe »



### François Fejtő

Voyage sentimental

« Voyage sentimental »

« Questionnaire d'un philosophe »

### La grande évasion de François Fejtő

« La grande évasion de François Fejtő »

« Questionnaire d'un philosophe »



### Biagio Marin

La lumière cachée

« La lumière cachée »

« Questionnaire d'un philosophe »

### Biagio Marin

La lumière cachée

« La lumière cachée »

« Questionnaire d'un philosophe »



### Biagio Marin

La lumière cachée

« La lumière cachée »

« Questionnaire d'un philosophe »

### Biagio Marin : les airs du golfe de Trieste

« Biagio Marin : les airs du golfe de Trieste »

« Questionnaire d'un philosophe »



### Levi

Le Christ s'est arrêté à Eboli

« Le Christ s'est arrêté à Eboli »

« Questionnaire d'un philosophe »

### Carlo Levi

Le Christ s'est arrêté à Eboli

« Le Christ s'est arrêté à Eboli »

« Questionnaire d'un philosophe »

### Levi

Tout le miel est fini

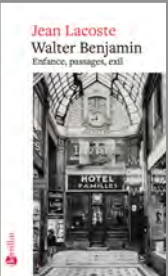
« Tout le miel est fini »

« Questionnaire d'un philosophe »

### L'autre Italie de Carlo Levi

« L'autre Italie de Carlo Levi »

« Questionnaire d'un philosophe »



### Jean Lacoste

Walter Benjamin

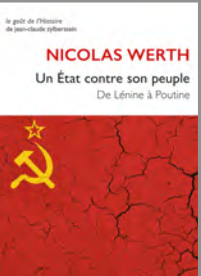
« Walter Benjamin »

« Questionnaire d'un philosophe »

### Le voyage éternel

« Le voyage éternel »

« Questionnaire d'un philosophe »



### NICOLAS WERTH

Un État contre son peuple

« Un État contre son peuple »

« Questionnaire d'un philosophe »

### Désordre aux pays des Soviets

« Désordre aux pays des Soviets »

« Questionnaire d'un philosophe »



### GILLES COLLARD

KLAUS

« Klaus »

« Questionnaire d'un philosophe »

### Le voyage éternel

« Le voyage éternel »

« Questionnaire d'un philosophe »

### JEAN-ARNAULT DÉRENS

Géopolitique de l'orthodoxie

« Géopolitique de l'orthodoxie »

« Questionnaire d'un philosophe »

### Immersion dans la sphère orthodoxe

« Immersion dans la sphère orthodoxe »

« Questionnaire d'un philosophe »

# ESPRIT

Comprendre le monde qui vient



**Cap au pire avec Alfred Döblin**  
Christoph Schulte

Grand écrivain de langue allemande, Hans Robert Hauptmann (1859) et Alfred Döblin (1891) ont été les deux grands auteurs de la littérature allemande du 20<sup>e</sup> siècle. Döblin, qui a écrit son roman le plus important, *Die Sankt-Stephans-Kathedrale*, en 1928, a été un des derniers représentants de la littérature allemande de langue allemande. Son roman *Die Sankt-Stephans-Kathedrale* est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

**KARL POPPER**  
**LA SOCIÉTÉ OUVERTE ET SES ENNEMIS**

Le grill des idées  
de pensée libre et d'opinion.

**KARL POPPER**  
LA QUÊTE INACHEVÉE

Le grill des idées  
de pensée libre et d'opinion.

**KARL POPPER**  
À LA RECHERCHE D'UN MONDE MEILLEUR

**La fibre antitotalitaire de Karl Popper**  
Le monde ouvert et le monde fermé



**ESPRIT**  
**Pierre Soulages. À la lumière du siècle nouveau**  
Christoph Schulte

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

gino bezzozzi  
œuvre poétique II  
à Milan. Il n'est pas d'abord  
raité de  
enté Stella et Charlyde

**ESPRIT**  
**Pierre Soulages. À la lumière du siècle nouveau**  
Christoph Schulte

**Breznevski poète**

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

**Breznevski rompt**

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

Christoph Schulte et son roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande. C'est un roman de la littérature allemande de langue allemande.

# Quinzaines

LETTRES, ARTS ET IDÉES

IVO ANDRÉ  
Contes de la solitude

LE VENTRIER DES MACHINES

Une brève réédition

Boris Pahor

Boris Pahor (1913-2001)  
Portrait sans trêve

SPINOZA  
POUR TOUJOURS!

Technique & Politique

Milan Kundera  
Œuvre

MILAN KUNDERA  
- UNE DÉFINITION DE LA LIBERTÉ -

Le monde s'organise par la violence

Quand tout n'y éme plus,  
les choses vibrent

PSYCHANALYSE DU  
DÉBASTRE ÉCOLOGIQUE

Dorothee Elmiger  
Sucre, journal d'une recherche

À QUI APPARTIENNENT  
KAFKA?

Figures libres de Dorothee Elmiger

Giani Stuparich  
Une année d'été

LE COEUR DES  
MANUSCRITS  
DE L'ÉCRIVAIN  
CORNE POULAIN

Travail, sans amour  
de la lecture

NICOLAS BOUVIER  
Le hibou  
et la baleine

PSYCHANALYSE DU  
DÉBASTRE ÉCOLOGIQUE

Quand tout n'y éme plus,  
les choses vibrent

LES ÉTRANGERS

MANIFESTE INCERTAIN 10

PSYCHANALYSE DU  
DÉBASTRE ÉCOLOGIQUE

LES ÉTRANGERS

PSYCHANALYSE DU  
DÉBASTRE ÉCOLOGIQUE

Le monde s'organise par la violence

Quand tout n'y éme plus,  
les choses vibrent

MANIFESTE INCERTAIN 10

ANNEMARIE SCHWARZENBACH  
De monde  
en monde

DEAMBULATIONS LITTÉRAIRES

Littérature photographique

Quand tout n'y éme plus,  
les choses vibrent

LES ÉTRANGERS

MANIFESTE INCERTAIN 10

PSYCHANALYSE DU  
DÉBASTRE ÉCOLOGIQUE

Bogus Marin et Pier Paolo Pasolini  
Une amitié posthume

RONKARD 2024

La culture et la poésie

Le Parler de la musique

LE COEUR BATTANT  
DE LA POÉSIE IRLANDEISE

Qu'est-ce que la littérature ?

Littérature photographique

Quand tout n'y éme plus,  
les choses vibrent

LES ÉTRANGERS

MANIFESTE INCERTAIN 10

PSYCHANALYSE DU  
DÉBASTRE ÉCOLOGIQUE

LE COEUR BATTANT  
DE LA POÉSIE IRLANDEISE

# Quinzaines

LETTRES, ARTS ET IDÉES

**Quinzaines** LETTRES, ARTS ET IDÉES

**TIM INGOLD**  
**LE PASSÉ A VENIR**  
RÉPENSER LE DÉCOR  
L'imperatif de la littérature contemporaine : décrire l'écrit.  
Pierre Michon, auteur québécois du Québec de la langue  
Les secrets d'un raffiné universel

Discuter les lignes du monde

PENSER LE MONDE AUTREMENT  
TOM ENGEL

« La race n'est pas une réalité biologique, c'est une réalité sociale »

**RACISME ET CULTURE**  
TOM ENGEL  
Avec l'arrivée des extraterrestres  
Le langage  
L'écriture des autres  
Cesux 1915 : l'ère des et à venir

**Quinzaines** LETTRES, ARTS ET IDÉES

Des foules et du populisme  
Arnaud Desjardins et Lisa Office

**RELÈVE HANCIAN AREWFF**  
« Comment peut-on être un prolétaire ? »  
« C'est un engagement »  
« C'est un engagement »

Le populisme à la lecture de la psychanalyse

Psychanalyse des populismes  
Comment peut-on être un prolétaire ?  
« C'est un engagement »  
« C'est un engagement »

**Quinzaines** LETTRES, ARTS ET IDÉES

Habiter l'utopie  
Habiter l'utopie  
Anne Kavan

**QU'EST-CE QU'UNE LANGUE MATHÉMATIQUE ?**  
DE THÉRIE DANS L'ART  
L'écriture de la langue  
L'écriture de la langue  
L'écriture de la langue

« N'oubliez l'histoire que ce qui la bâtit »

**Quinzaines** LETTRES, ARTS ET IDÉES

**MICHEL AGIER**  
**RACISME ET CULTURE**  
TOM ENGEL  
Avec l'arrivée des extraterrestres  
Le langage  
L'écriture des autres  
Cesux 1915 : l'ère des et à venir

« La race n'est pas une réalité biologique, c'est une réalité sociale »

Discuter les lignes du monde

PENSER LE MONDE AUTREMENT  
TOM ENGEL

« La race n'est pas une réalité biologique, c'est une réalité sociale »

**SOULAGES**  
UNE AUTRE LUMIÈRE  
PEINTURES SUR PAPIER

**soulaiges**  
Claude Moreau  
Alfred Desjardins

LOUARD GUYON  
Paris 1915  
N. 2011-2012

**Quinzaines** LETTRES, ARTS ET IDÉES

**SOULAGES**  
DE THÉRIE DANS L'ART  
L'écriture de la langue  
L'écriture de la langue  
L'écriture de la langue

« La race n'est pas une réalité biologique, c'est une réalité sociale »

Discuter les lignes du monde

PENSER LE MONDE AUTREMENT  
TOM ENGEL

« La race n'est pas une réalité biologique, c'est une réalité sociale »

**Quinzaines** LETTRES, ARTS ET IDÉES

**Y A-T-IL DES VALEURS UNIVERSELLES ?**  
Plus d'un siècle après son ouvrage de 1915, l'essai de l'écrivain québécois Pierre Michon sur la littérature universelle est réédité.

« Mais avec le christianisme que je porte à la stabilité, un grand frère de la parole ? »

Margie, histoire de l'écriture, des autres, des autres, des autres

**Quinzaines** LETTRES, ARTS ET IDÉES

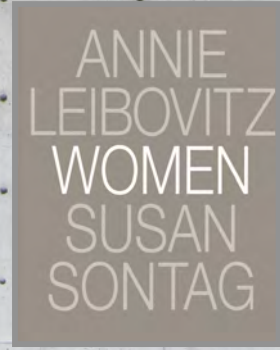
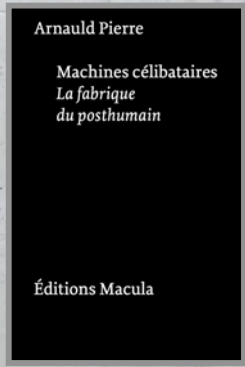
**SUSAN SONTAG**  
**LE STYLE CAMP**

**HELENE CHEULLET**  
« LA HAINE N'EST PLUS REFOULEE »  
En fait avec la suite de la performance  
Belle Truie, le geste qui se pressait  
pour se déchaîner

« Mais avec le christianisme que je porte à la stabilité, un grand frère de la parole ? »

Margie, histoire de l'écriture, des autres, des autres, des autres

# art press



# urba

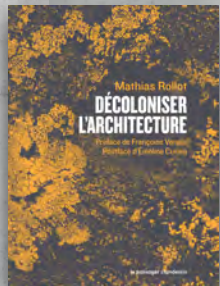
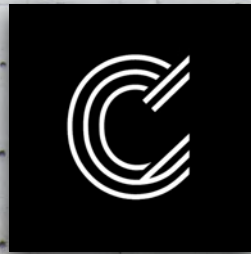
territoires / villes / sociétés / cultures

# nisme





# topophile





# Le Courrier des Balkans

LE PORTAIL FRANCOPHONE DES BALKANS

