

christophe
solioz

PORTFOGLIO





Critique littéraire, art et architecture,
je publie pour l'essentiel dans Esprit,
Quinzaines, Urbanisme, Art Press,
Topophile & Collateral

ESPRIT

Comprendre le monde qui vient



ESPRIT

ET SI C'ÉTAIT À REFAIRE
CHEMINS DE BORIS PAHOR

Quand le langage travaille

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".



ESPRIT

Semerdin Mehmedinovic
Le matin où j'aurais dû mourir

Faire corps

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".



ESPRIT

LA CHRONIQUE DE BELGRADE

Les divisions du travail

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".



ESPRIT

Un roman anti-guerre

Paul Ricœur
Les pouvoirs de l'imagination

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".



ESPRIT

Internet en mal de démocratie

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".



ESPRIT

Lettre à une enseignante

La crise de l'asile européen

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".



ESPRIT

Par la poudre et par la plume

Histoires de famille

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".



ESPRIT

Chant pour Europe

La République en suspens

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".

Le monde est un grand jeu de mots. C'est ce que nous dit Boris Pahor, écrivain slovaque d'origine italienne, dans son roman "Le monde est un grand jeu de mots".

ESPRIT

Comprendre le monde qui vient

Georges Bid-Huberman
Sectes critiques



ESPRIT

Trouble dans la santé mentale



Grands critiques

Les critiques de la philosophie

Les critiques de la littérature

Les critiques de la politique

Les critiques de la religion

Les critiques de la science

Les critiques de la culture

Les critiques de la société

Les critiques de l'économie

Les critiques de l'éducation

Les critiques de l'art

Les critiques de la musique

Les critiques de la peinture

Les critiques de la sculpture

Les critiques de l'architecture

Les critiques de la mode

Les critiques de la cuisine

Les critiques de la médecine

Les critiques de la psychologie

Les critiques de la sociologie

Les critiques de l'anthropologie

Les critiques de l'histoire

Les critiques de la géographie

Les critiques de la linguistique

Les critiques de la philosophie

Les critiques de la littérature

Les critiques de la politique

Les critiques de la religion

Les critiques de la science

Les critiques de la culture

Les critiques de la société

Les critiques de l'économie

Les critiques de l'éducation

Les critiques de l'art

Les critiques de la musique

Les critiques de la peinture

Les critiques de la sculpture

Les critiques de l'architecture

Les critiques de la mode

Les critiques de la cuisine

Les critiques de la médecine

Les critiques de la psychologie

Les critiques de la sociologie

Les critiques de l'anthropologie

Les critiques de l'histoire

Les critiques de la géographie

Les critiques de la linguistique

LA MENACE NUCLÉAIRE

GÜNTHÉR ANDERS



ESPRIT

Que devient le travail intellectuel ?



Philosophie

Günther Anders et le principe d'incertitude anthropologique

Revue de philosophie

Revue de littérature

Revue de politique

Revue de religion

Revue de science

Revue de culture

Revue de société

Revue de économie

Revue de éducation

Revue de art

Revue de musique

Revue de peinture

Revue de sculpture

Revue de architecture

Revue de mode

Revue de cuisine

Revue de médecine

Revue de psychologie

Revue de sociologie

Revue de anthropologie

Revue de histoire

Revue de géographie

Revue de linguistique

Michael Weizer
LE PARADOXE DES LIBÉRATIONS NATIONALES



ESPRIT

L'IA aux frontières de l'esprit



Philosophie politique

Révolutions laïques et contre-révolutions religieuses

Revue de philosophie

Revue de littérature

Revue de politique

Revue de religion

Revue de science

Revue de culture

Revue de société

Revue de économie

Revue de éducation

Revue de art

Revue de musique

Revue de peinture

Revue de sculpture

Revue de architecture

Revue de mode

Revue de cuisine

Revue de médecine

Revue de psychologie

Revue de sociologie

Revue de anthropologie

Revue de histoire

Revue de géographie

Revue de linguistique

Jean-Luc Nancy

L'intrus suivi de Intrusions



ESPRIT

Les nouveaux territoires des drogues



L'intrus

Les nouveaux territoires des drogues

Revue de philosophie

Revue de littérature

Revue de politique

Revue de religion

Revue de science

Revue de culture

Revue de société

Revue de économie

Revue de éducation

Revue de art

Revue de musique

Revue de peinture

Revue de sculpture

Revue de architecture

Revue de mode

Revue de cuisine

Revue de médecine

Revue de psychologie

Revue de sociologie

Revue de anthropologie

Revue de histoire

Revue de géographie

Revue de linguistique

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

Éloge de la liberté



ESPRIT

Que demander à l'histoire ?



Revue de philosophie

Revue de littérature

Revue de politique

Revue de religion

Revue de science

Revue de culture

Revue de société

Revue de économie

Revue de éducation

Revue de art

Revue de musique

Revue de peinture

Revue de sculpture

Revue de architecture

Revue de mode

Revue de cuisine

Revue de médecine

Revue de psychologie

Revue de sociologie

Revue de anthropologie

Revue de histoire

Revue de géographie

Revue de linguistique

PETER SLOTERDIJK

Le livre de l'Europe



ESPRIT

Penser avec Frantz Fanon



Philosophie

L'Europe à livre ouvert

Revue de philosophie

Revue de littérature

Revue de politique

Revue de religion

Revue de science

Revue de culture

Revue de société

Revue de économie

Revue de éducation

Revue de art

Revue de musique

Revue de peinture

Revue de sculpture

Revue de architecture

Revue de mode

Revue de cuisine

Revue de médecine

Revue de psychologie

Revue de sociologie

Revue de anthropologie

Revue de histoire

Revue de géographie

Revue de linguistique

ESPRESSO

Comprendre le monde qui vient



Tolstoï, plus homme que la plupart
À propos de *La vie de Léon Tolstoï* d'André Zervin
Christophe Kohler

Le roman et le portrait de l'homme. L'Écrivain d'État Léon Tolstoï est un personnage complexe. Il est à la fois un grand écrivain et un homme de bien. Sa vie est une véritable épopée. Sa œuvre est une œuvre de paix. Sa mort est une mort d'homme.

André Zervin
LA VIE DE LÉON TOLSTOÏ
Une expérience de lecture



LA SOCIÉTÉ DES ABEILLES
Dorothee Elmiger
Lila Van Huyen

Par un dialogue de femmes d'Europe, la Société des abeilles de Dorothee Elmiger, dans un style de roman, raconte l'histoire d'une femme qui se découvre elle-même à travers le monde des abeilles.

La Société des abeilles de Dorothee Elmiger
Christophe Kohler



Le temps des loups
L'Allemagne et les Allemands (1945-1999)
Harald Jahner

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde des loups.

L'Allemagne des lendemains qui (dé)chantent
Christophe Kohler



Donner raison à la nature
Christophe Kohler

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la nature.

Pour ne pas en finir avec la nature
Questions d'un philosophe à l'anthropologue Philippe Descola



LA PASSION DE L'EXACTITUDE
Robert Nozick et la philosophie
Jacques Bouveresse

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la philosophie.

Musul essayiste entre littérature et philosophie
Christophe Kohler



TITO
UNE VIE
Jean Préjean

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la politique.

« Il n'y a plus de servitude volontaire »
Christophe Kohler



L'homme à tout faire
Robert Walser

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la littérature.

Feuilletons de la servitude volontaire
Christophe Kohler



La grande évasion de François Fejtó
Christophe Kohler

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la guerre.

François Fejtó
Voyage sentimental



Biagio Marin
La lumière cachée
Les Litames de la Madone
Et autres poèmes inédits

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la poésie.



Biagio Marin
La lumière cachée
Les Litames de la Madone
Et autres poèmes inédits

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la poésie.



Biagio Marin
La lumière cachée
Les Litames de la Madone
Et autres poèmes inédits

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la poésie.

Biagio Marin : les airs du golfe de Trieste
Christophe Kohler



Levi
Le Christ s'est arrêté à Eboli
Carlo Levi

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la religion.

Levi
Toutes les pierres ont des secrets
Voyages en Sicile



Levi
Toutes les pierres ont des secrets
Voyages en Sicile
Carlo Levi

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la religion.

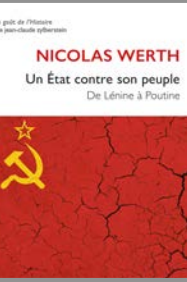
L'autre Italie de Carlo Levi
Christophe Kohler



Jean Lacoste
Walter Benjamin
Enfance, passages, exil

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la littérature.

Le voyage éternel
Christophe Kohler



NICOLAS WERTH
Un État contre son peuple
De Lénine à Poutine

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la politique.

Dés-ordre aux pays des Soviets
Christophe Kohler



GILLES COLLAARD
KLAUS
Un voyage éternel

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la littérature.

Le voyage éternel
Christophe Kohler



Jean-Arnauld DÉRENS
Géopolitique de l'orthodoxie
De Byzance à la guerre en Ukraine

Un roman qui raconte l'histoire d'un homme qui se découvre lui-même à travers le monde de la religion.

Immersion dans la sphère orthodoxe
Christophe Kohler

ESPRIT

Comprendre le monde qui vient

DU MONDE ENTIER

LE ROMAN LITTÉRAIRE INDÉPENDANT

DOUBLIN

MONTS MERS ET GÉANTS

Callimachos

Cap au pire avec Alfred Döblin

L'Écriture Soignée

Avec la publication de *Monts, Mers et Géants* (2012) et son œuvre la plus récente, *Monts, Mers et Géants* (2012), ce roman monumental de Alfred Döblin offre un portrait saisissant de la ville de Berlin, de son déclin et de sa résurgence, de son histoire et de son avenir.

KARL POPPER

LA SOCIÉTÉ OUVERTE ET SES ENNEMIS

LES BELLES LETTRES

le path des idées de pensée-critique

KARL POPPER

LA QUÊTE INACHEVÉE

LES BELLES LETTRES

le path des idées de pensée-critique

KARL POPPER

À LA RECHERCHE D'UN MONDE MEILLEUR

LES BELLES LETTRES

La fibre antitotalitaire de Karl Popper

La société ouverte et son ennemi

L'Écriture Soignée

La publication posthume de ce livre constitue un acte de courage et de conviction. Karl Popper, le plus grand philosophe de la pensée libérale de notre époque, a écrit ce livre en 1945, à la veille de la chute du régime nazi. Ce livre est un appel à la responsabilité individuelle et à la lutte contre le totalitarisme.

Pierre Soulagès

LA RENCONTRE



ESPRIT

Pierre Soulagès. À la lumière du siècle nouveau

L'Écriture Soignée

Avec la publication de *À la lumière du siècle nouveau* (2012), ce roman monumental de Pierre Soulagès offre un portrait saisissant de la ville de Berlin, de son déclin et de sa résurgence, de son histoire et de son avenir.

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

gino bazzanos

œuvre poétique II

à l'époque, il n'est pas d'abord

entre Scylla et Charybde

ESPRIT

Pierre Soulagès. À la lumière du siècle nouveau

L'Écriture Soignée

Avec la publication de *À la lumière du siècle nouveau* (2012), ce roman monumental de Pierre Soulagès offre un portrait saisissant de la ville de Berlin, de son déclin et de sa résurgence, de son histoire et de son avenir.

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

« Une rencontre est une aventure et une aventure est un voyage. Une aventure est un voyage et un voyage est une rencontre. »

Quinzaines

LETTRES, ARTS ET IDÉES

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

Ivo Andrić
C'est de la culture

LE VENTRE DES MACHINES
L'écriture dans le ventre des machines

Une lecture établie

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

Boris Pahor
Arrière sur le Ponte Vecchio

SPINOZA POUR TOUJOURS !

Paris-Pahor (1923-2002)
L'écriture sans frontières

Ecologie & Politique

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

Milan Kundera
Œuvre

Le crime d'exterminer par la violence
sans l'exterminer

MILAN KUNDERA
LES ÉCRITURES DE LA VIEillesse
Les livres que vous lisez ont leur place. Ils ont leur rythme, leur langage et leur beauté. Ils ont leur destin et leur destinée.

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

Dorothee Elmiger
Sucre, journal d'une recherche

Figures littéraires de Dorothee Elmiger

À QUI APPARTIEND KAFKA ?

Figures littéraires de Dorothee Elmiger

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

Gianfranco Stuparich
Une année d'école

AD CŒBRES DE MANUSCRITS DE L'ÉCRIVAIN COMPTES RENDUS

Travaux par année de la lecture

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

Nicolas Bouvier
Le hibou et la baleine

PSYCHANALYSE DU DÉSASTRE ÉCOLOGIQUE
L'écocriture de Nicolas Bouvier

Le hibou et la baleine
NICOLOUS BOUVIER
AUTO-PORTRAIT EN IMAGES

« Quand tout n'y est plus, les choses s'inventent »

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

FREDERIC MALKIN
MANIFESTE INCERTAIN 10

LES ÉTRANGERS
MAGALIM LOMAY, ALBERTO GARCIMONTI

PSYCHANALYSE DU DÉSASTRE ÉCOLOGIQUE
L'écocriture de Nicolas Bouvier

« Au sein d'un étranger, quel étranger que j'étais »

Management en action

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

Annermarie Schwarzenbach
De monde en monde

DEAMBULATIONS LITTÉRAIRES
La lecture dans le paysage

L'écriture photographique d'Annermarie Schwarzenbach

Le Parler de la mangrove
Le temps, le langage, le silence et l'étrangeté

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

Qu'est-ce que le mangrove ?

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

Régis Martin & Pier Paolo Pasolini
Une amitié poétique

Le silence et le monde
L'écriture de Régis Martin

RONIARD 2024
L'écriture et le monde

« Une amitié poétique »

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

Jacques Bourgeois
Le Parler de la mangrove

LE COEUR BATTANT DE LA POÉSIE IRANIENNE

« Une amitié poétique »

« Le cœur battant de la poésie iranienne »

Quinzaines
LETTRES, ARTS ET IDÉES

MICHEL LUSSAULT
COHABITONS !

LE COEUR BATTANT DE LA POÉSIE IRANIENNE

Habitier autrement

« Une amitié poétique »

Quinzaines

LETTRES, ARTS ET IDÉES



art press

Arnauld Pierre
Machines célibataires
*La fabrique
du posthumain*
Éditions Macula



CHARLES-ALBERT CINGRIA
GRAFFITI



ANNIE
LEIBOVITZ
WOMEN
SUSAN
SONTAG



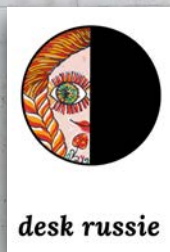
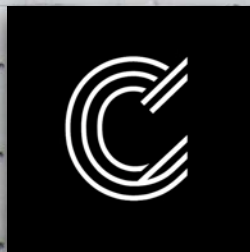
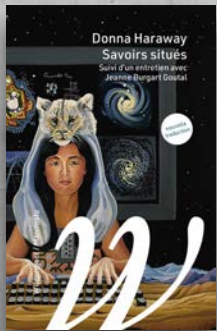
urba

territoires / villes / sociétés / cultures

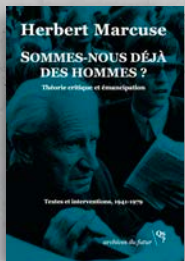
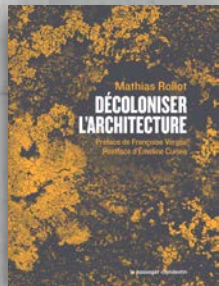
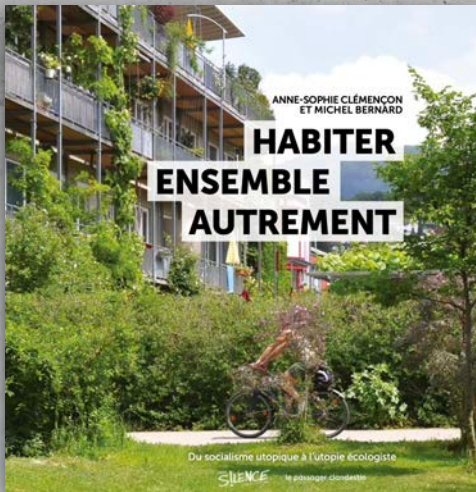
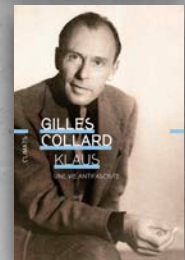
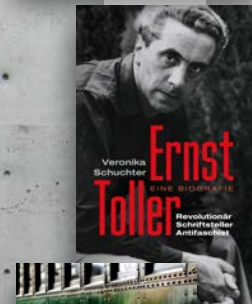
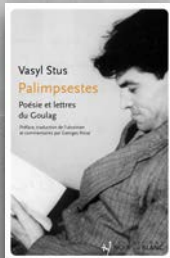
nisme



topophile



desk russie



Le Courrier des Balkans LE PORTAIL FRANCOPHONE DES BALKANS

