

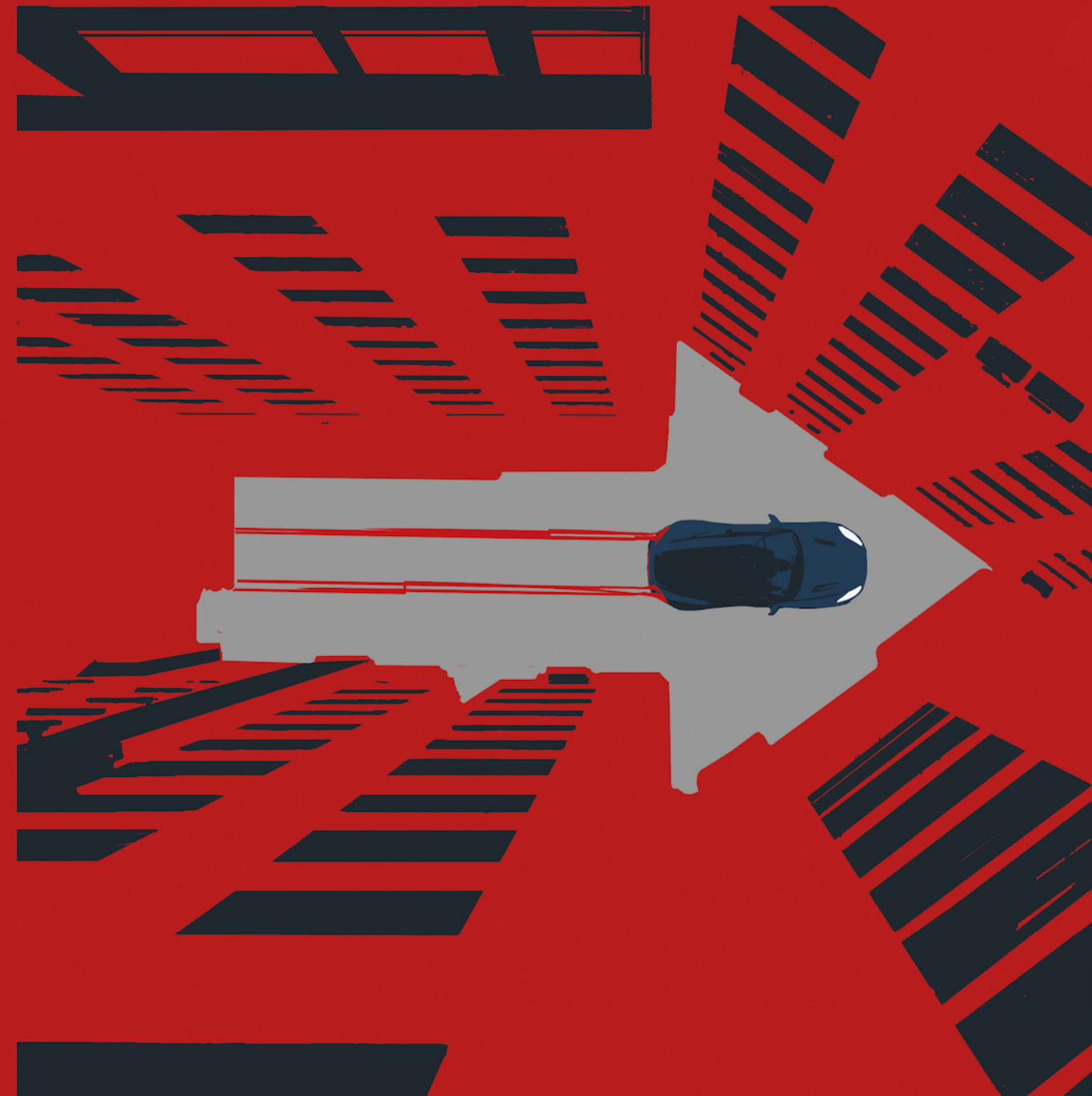
mai/juin 2026

N°449

# urba

territoires / villes / sociétés / cultures

# nisme



## L'automobile

*Doit-elle encore façonner nos territoires ?*

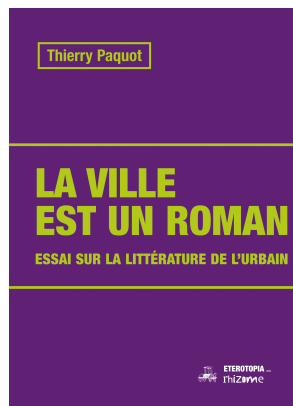
20 €

# LIVRES

## La Ville est un roman Essai sur la littérature de l'urbain

Thierry Paquot

Eterotopia, 2026, 176 pages, 16 euros



Après avoir croisé villes et films (*La Ville au cinéma*, Cahiers du cinéma, 2005), poésies et villes (*Poésies urbaines*, Eterotopia, 2023), Thierry Paquot poursuit son insatiable exploration de l'espace urbain et de la planète littéraire. Pour cet insatiable philosophe des territoires,

« bouquinomane » et faiseur de livres, passion rime avec raison. Aussi cette nouvelle « déclaration d'amour aux villes et à la littérature » procède d'une analyse particulièrement lucide des représentations d'un espace singulier pluriel, entre-deux à la fois littéraire et urbain.

L'approche chronologique retenue a toute sa pertinence tant elle permet de prendre la mesure des mutations de l'urbain. Rappelons avec l'auteur cette lame de fond : « L'urbain généralisé, telle une vague charriant des lotissements pavillonnaires, des échangeurs autoroutiers, des zones commerciales, des vides et des friches [...] vient submerger la ville "historique" et imposer son ordre morphologique et sociétal, celui de l'après-ville. »

La littérature se met au diapason : Annie Ernaux témoigne ainsi que si la « ville-à-l'ancienne » faisait malgré tout corps, l'urbain ne fait plus société ; et François Bon d'inventer l'après-livre pour tutoyer l'après-ville. Investigation littéraire de la ville et lecture urbaine de romans, *La Ville*

est un roman restitué à la façon d'un récit de voyage d'innombrables rencontres.

L'entrée offre un tour d'horizon à couper le souffle avant que l'auteur ne déroule un fil rouge dans cette bibliothèque de Babel dédiée aux cités. Après un ancrage dans le naturalisme de Zola, on en découvre la version américaine avec Frank Norris, Stephen Crane et Theodore Dreiser. Suivent des chapitres consacrés respectivement à Eugène Dabit, à Jean Giono, au couple Sartre et Beauvoir, ainsi qu'à la « Sainte Trinité » : Italo Calvino, Georges Perec et Julien Gracq. Un feu d'artifice ponctue ce parcours remarquable invitant à relire Christian Bobin, Jean Echenoz, Jean Rolin, sans oublier ni François Maspéro ni Jacques Réda. Après un ultime hommage « aux villes qui se laissent aimer littérairement », une promenade bibliographique promet d'autres belles rencontres mêlant et dé mêlant avec bonheur le réel et l'imaginaire, l'amour des lieux et l'amour des livres. Le voyage ne fait que commencer.

Christophe Solioz



## Au-delà de Dubaï Projeter et produire la ville moderne dans le monde arabe

Romain Stadnicki

L'Aube/Éditions Terre

à terres, 2026,

368 pages, 25 euros

Derrière ce titre accrocheur, Dubaï n'est pas le cœur de l'ouvrage. En effet, le géographe et enseignant-chercheur Romain Stadnicki souhaite rompre avec les clichés. La modernité ne s'impose jamais parfaitement. Elle est débattue, négociée, contestée. Le Caire, le Koweït, Sanaa ou, plus récemment, Abu Dhabi sont des espaces sujets à des mutations entre les « hauts » – pouvoirs publics, le projet imaginé – et « les bas » – les populations, l'utilisation quotidienne. Les habitants réinterprètent la modernité, ils ne la subissent pas. Chacune des trois villes représente une stratégie différente de développement. Elles deviennent donc des « lieux laboratoires », loin du modernisme, mais tournés vers le progrès.

Romain Stadnicki, à partir de son travail de terrain, décrit ces transformations de manière scientifique tout en conservant une écriture claire et accessible.

Oscar Plantard-Wahl



## État social et citoyenneté

Quentin Feuillet-Mauchamp

et Vincent Lebrou (dir.)

Éditions Atlande, 2026,

432 pages, 27 euros

Au-delà des politiques publiques qu'il produit et de son modèle de financement, l'État social, tel qu'il a émergé en France et dans les pays européens depuis plus d'un siècle, constitue une forme de communauté politique et culturelle qui est fondamentalement liée à l'exercice de la citoyenneté. Alors qu'il est aujourd'hui menacé par des forces politiques de plus en plus puissantes (sur l'autel de la « gabelle financière » et de la lutte contre les « assistés »), l'accès aux droits sociaux par les citoyens reste l'un des acquis les plus essentiels de la démocratie sociale. C'est pourquoi cet ouvrage collectif, d'un premier abord aride (parce qu'académique), vient à point nommé pour éclairer le débat public à ce sujet, retraçant d'abord l'histoire du modèle actuel de l'État-providence, puis documentant l'ensemble de ses instruments d'action publique toujours en vigueur.

Damien Augias