



GUERRA IN MEDIO ORIENTE: LA NAVE DA CROCIERA "MEIN SCHIFF 4" ERA BLOCCATA NEL GOLFO PERSICO. SUPERATO LO STRETTO, ORA FA ROTTA SU TRIESTE



La nave da crociera Mein Schiff 4 durante una sosta in Stazione marittima a Trieste: per 50 giorni è rimasta imprigionata nelle acque del golfo Persico / PAGINA 6

LE DUE DELEGAZIONI IN PAKISTAN

Trump all'Iran: «Se non firma nuovi attacchi»

Al via i colloqui Usa-Iran in Pakistan. Trump: «Senza intesa altre bombe». Replica: «Non ci pieghiamo». INTRECCIALAGLI / PAGINE 4 E 5

IL COMMENTO

MARCO ZATTERIN

LA GUERRA LAMPO IMMAGINARIA DEI PRESUNTUOSI

PAGINA 5

LE ANALISI

INNOVARE OPPURE RINVIARE

Un Paese al bivio: le 4 transizioni che decideranno il nostro futuro

PAOLO COSTA

Nel 1897 i primi taxi, automobili a motore, comparvero a Parigi. L'ultima carrozza a cavalli pubblica sparì vent'anni dopo. In quei vent'anni di transizione coesistero due tipi di imprenditori: quelli che lottavano per limitare le licenze ai nuovi concorrenti e ottenevano rinvii e quelli che convertivano le scuderie in officine, formavano meccanici, costruivano reti di rifornimento. / PAGINA 9

MASSIMILIANO PANARARI

SE VA IN TILT L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Visioni di un futuro possibile. Ieri ne abbiamo avuto premonizione degna di cupe novelle di Philip K. Dick. Per ore gli utenti di vari software d'AI generativa sono restati tra «color che son sospesi». / PAGINA 9

ACQUE AGITATE IN REGIONE, CON IL GOVERNATORE CHE VUOLE ACCORCIARE LA LEGISLATURA. STOP ALLE PROVINCE? IL CENTRODESTRA SCONESSA CIRIANI (FDI)

Fedriga: Trieste o Roma

Ipotesi terzo mandato in archivio. Nel '27 la scelta tra la corsa a sindaco e il ritorno in Parlamento

IL CANTIERE È IN FASE AVANZATA: ULTIMI RITOCCHI DOPO LO STOP ESTIVO



Si svela l'ascensore panoramico Da Grignano porterà a Miramare

A buon punto l'ascensore per il parco di Miramare CODAGNONE / PAGINA 21

Il terzo mandato ormai archiviato e la necessità di disegnare uno schema per la successione in Regione e per il proprio futuro, che porta nel '27 alla candidatura per il Parlamento o alla corsa a sindaco di Trieste. Con la conseguenza di voto regionale anticipato: ecco lo scenario che affronta Massimiliano Fedriga, mentre nel centrodestra scoppia la grana-Province. D'AMELIO / PAGINE 2 E 3

SI RISCHIA DI TORNARE AL VOTO

Golob rinuncia: Slovenia in stallo e senza governo

GIANTIN / PAGINA 11

LA RETTRICE VIANELLI: «NOVITÀ PER PUNTARE AL RECORD DI MATRICOLE»

Già aperte le iscrizioni: l'Ateneo gioca d'anticipo

FAMILIARI DELLA VITTIMA RISARCITI

Uccise l'amica durante la caccia Patteggia 6 mesi

PATTARO / PAGINA 25

L'Università di Trieste, per la prima volta nella sua storia ormai ultracentenaria, anticipa ad aprile l'avvio del periodo delle iscrizioni, che tradizionalmente partiva in giugno, e così punta a superare il record fatto segnare nel 2025, quando le matricole ai corsi di laurea triennali e magistrali erano arrivate a quota 6.230, con predominanza delle donne. TALLANDINI / PAGINA 20

L'EX BAVISELA IL 3 MAGGIO

Trieste va di corsa: riecco la maratona



La presentazione DESTE / PAGINA 35

AMICHEVOLE IL 24 GIUGNO

L'Italbasket sfiderà la Croazia a Gorizia

Il cammino verso la World Cup 2027 si accende e l'Italia sceglie il Friuli Venezia Giulia per scaldare i motori. La nazionale italiana di Luca Banchi calcherà il parquet di Gorizia mercoledì 24 giugno, sfidando la Croazia in un'amichevole di lusso. Dopo quasi tre decenni - l'ultima apparizione in riva all'Isonzo risale al 1999 - gli azzurri tornano al PalaBigot. GATTO / PAGINA 34

Nuovo Bonus Salute fino a 750 euro sull'acquisto di Apparecchi Acustici

Fino al 30 aprile chi desidera acquistare un apparecchio acustico può usufruire del **Bonus Salute** indetto da Maico. In questo modo sarà possibile dotarsi di un dispositivo con una riduzione del prezzo iniziale con **garanzia internazionale** e godere il piacere di sentire bene in ogni momento. L'iniziativa nasce proprio dalla consapevolezza che un udito "in forma" è in grado di migliorare la qualità della vita. Per ottenere il nuovo **Bonus Salute**

non è prevista alcuna fascia di reddito o soglia Isee. La **durata dell'incentivo è valida fino al 30 aprile** e il valore del **Bonus** arriva fino a **750 euro**.

Per ricevere tutte le informazioni relative al **Bonus Salute** è possibile chiamare il numero verde gratuito **800 322 229**.

Iniziativa  

APPUNTAMENTI

Alle 17.15
Al Bobbio Trieste
nel mio cuore

Alle 17.30 al teatro Bobbio andrà in scena "Trieste nel mio cuore", uno spettacolo ideato da Claudio Margiore, filantropo triestino, con l'obiettivo di far conoscere le canzoni popolari triestine e le sfaccettature della cultura cittadina (minoranze linguistiche, religiose) alle nuove generazioni. Come per le edizioni 2024 e 2025, si è voluto creato un vero e proprio spettacolo musicale, unendo musica dal vivo e teatro. La tematica 2026 saranno i piatti tipici triestini.

Lo spettacolo proporrà una decina di canzoni, in cui i protagonisti saranno sempre i bambini (provenienti dalle scuole primarie di Trieste Scipio Slataper, Biagio Marin, Dimesse), che canteranno le canzoni triestine. A tenere le fila dello spettacolo gli attori Julian Sgherla e Fabiana Polli che introdurranno i vari brani musicali coinvolgendo il pubblico con piccoli sketch comici. A dirigere l'ensemble della Verdi sarà il direttore stabile dell'orchestra, Matteo Firmi. Infine, ospite della manifestazione sarà il cantautore Massimiliano Cernecca (in arte Maxino).

Alle 17.30
Arcipelago Foibe
di Sardos Albertini

"Arcipelago Foibe. Ricordare per capire" (edizioni Signs Boob) di Paolo Sardos Albertini sarà presentato alle 17.30 al Circolo della Stampa di Trieste (corso Italia 13, primo piano).

Dialogherà con l'autore lo storico triestino Andrea Lego-

vini. Introdurrà Pierluigi Sabbati.

Alle 18-15
Incontri di Poesia
e Solidarietà

Alle 18.15 avrà luogo l'incontro settimanale di poesia dell'associazione "Poesia e Solidarietà", nella sede dell'associazione Microcosmo in via Beccaria 6, terzo piano.

Alle 20.30
Proiezione
di "Uomini e no"

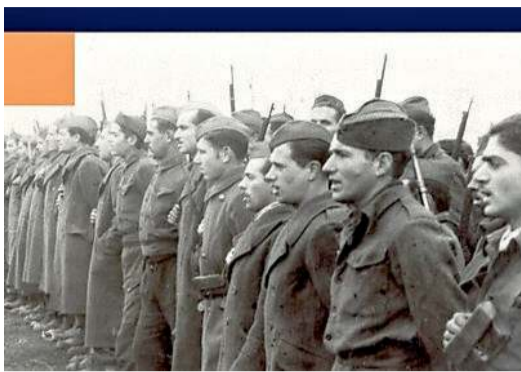
Prosegue al Multicultura di via Valdirivo 15/b la seconda parte della XXII rassegna "Per non dimenticare" dedicata a Cinema e Resistenza con la proiezione gratuita alle 20.30 del film di Valentino Orsini "Uomini e no" tratto dal capolavoro di Elio Vittorini. Milano, inverno 1944: una città distrutta e dolente, ancora in mano ai nazisti e alle squadre fasciste. Contro questo stato di cose alcuni uomini, riuniti nei Gap, cercano di opporsi, preparando attentati, collocando bombe e tentando di impedire ai nemici di riorganizzarsi. Non è un compito facile, ovviamente. Tanto più che questi uomini e queste donne hanno una loro vita privata che talvolta può entrare in rotta di collisione con il loro impegno collettivo. Si parla quindi dei Gap, della Milano occupata, dei tentativi di sovvertire un ordine che si avverte stia per finire.

Con Flavio Bucci e Monica Gueritore e le musiche di Ennio Morricone. L'evento è curato dal Circolo Chaplin in collaborazione con il Comitato Danilo Dolci.

**Incontro Timavo, Natisone, Isonzo**

Alle 18 alla sede del Circolo Fotografico Triestino, Cristina Noacco presenta il libro "Timavo, Natisone, Isonzo. Fiumi, confini", con una proiezione di immagini, musiche e letture. Sarà presente il dr. Marco Restaino, Presidente della Società Adriatica di Speleologia (SAS).

TRIESTE - ALLE 17.30 ALLA LIBRERIA MINERVA

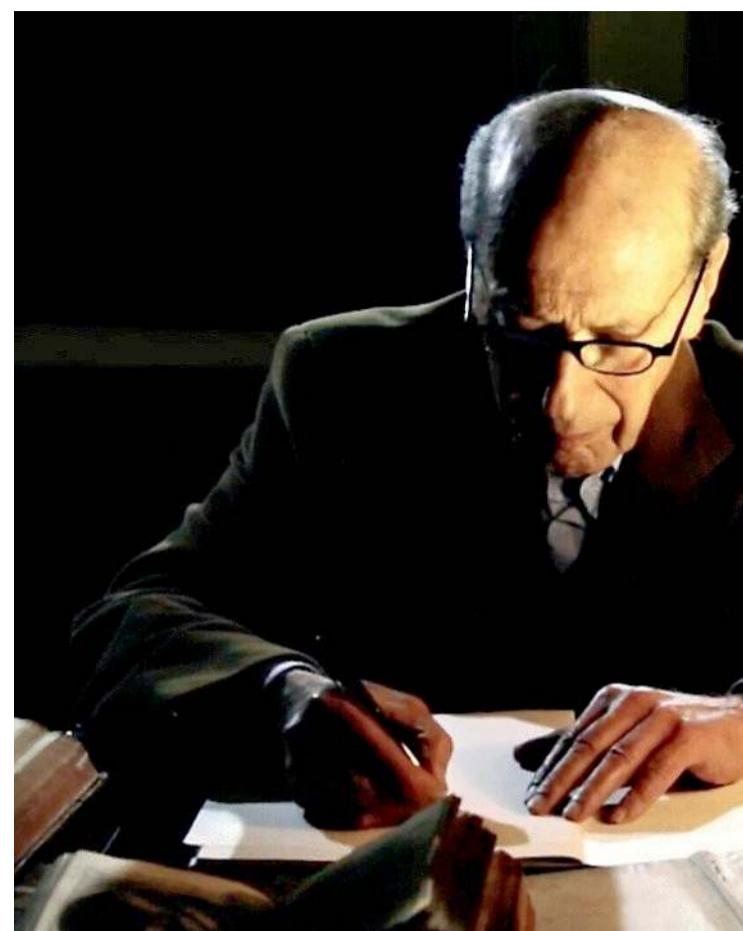
Resistenze transnazionali al confine

In vista della festa della Liberazione, oggi alle 17.30 alla libreria Minerva si terrà la presentazione di "Resistenze transnazionali alle frontiere d'Italia" a cura di Gabriele Mastrolillo, Viella editore: Patrick Karlsen e Gianluca Paciucci in dialogo con il curatore. In collaborazione con IRSREC FVG, Ass. cult. Tina Modotti e Comitato 25 aprile. Inserendosi in una sempre più cospicua letteratura sulla Resistenza italiana, anche alla luce del recente ottantesimo anniversario della Liberazione, questo volume ne indaga un aspetto specifico, finora non esaurientemente esaminato in sede storiografica: la sua dimensione transnazionale. Tanto alla frontiera italo-francese quanto a quella alto-adriatica, senza sottovalutare la frontiera alpina settentrionale, si svilupparono relazioni tra partigiani e attori politici d'oltreconfine che produssero sia forme di collaborazione sia attriti dovuti in primis, ma non solo, al dibattito in merito alle demarcazioni confinarie postbelliche e quindi alla questione nazionale, specialmente alla frontiera alto-adriatica. Il volume analizza le dinamiche di queste interazioni, dotate di proprie peculiarità, ponendo attenzione anche al legame tra Resistenza e minoranze nazionali.

TRIESTE - ALLE 18 ALL'ANTICO CAFFÈ SAN MARCO

Alla scoperta di casa Caprin

Sarà Marina Silvestri la protagonista del nuovo incontro promosso dalla "Società internazionale di divulgazione Manlio Cecovini per gli studi storici sociali ed etici", alle 18 all'Antico Caffè San Marco, dedicato a uno dei luoghi simbolo della vita culturale triestina tra Otto e Novecento: la casa di Giuseppe Caprin. La conferenza accompagnerà il pubblico all'interno di "Casa Caprin", la dimora di via Erta dove il gariboldino e direttore del giornale L'Indipendente visse insieme alla moglie, la poetessa Caterina Croatto, nel cuore del quartiere operaio di San Giacomo. L'abitazione fu sede dello Stabilimento Artistico Tipografico e nel tempo si trasformò in un vivace centro di relazioni culturali e politiche, frequentato da figure di primo piano del Regno d'Italia. Tra gli ospiti più illustri che animarono il salotto si ricordano Arrigo Boito, Giuseppe Giacosa, Edmondo De Amicis, Giacinto Gallina, Felice Cavallotti e Matilde Serao, prima donna in Italia a fondare e dirigere un quotidiano. Attraverso testimonianze, carteggi e documenti dell'epoca, Silvestri ricostruirà le relazioni personali, i legami intellettuali e le dinamiche culturali che si svilupparono all'interno di "Casa Caprin", restituendo il clima di un periodo caratterizzato da intensi scambi di idee, fermento creativo e partecipazione civile.



LA RASSEGNA

TriBu.City Fest
Il festival al via
con un omaggio
a Pressburger

Un ponte fra Trieste, Budapest e Vienna
Una settimana di incontri e conferenze

Trieste diventa il cuore pulsante della Mitteleuropa con la prima edizione di TriBu. City Fest, in programma da oggi a domenica. Un festival internazionale che porta in città personalità del mondo culturale, istituzionale ed economico per raccontare la Mitteleuropa e rafforzare l'asse Trieste-Budapest-Vienna. Nato all'interno del progetto TriBu. City, il Festival vede coinvolte le Città di Debrecen e Nagykanizsa e l'Accademia d'Ungheria in Roma. «Pur essendo la prima edizione – spiega Mauro Caputo, cofondatore insieme a Luigino Bottega – abbiamo avuto un grande riscontro: molte persone giungeranno a Trieste dall'Austria, Ungheria, Ro-

ma e altre città italiane». Figura simbolo del Festival è Giorgio Pressburger, ponte culturale tra Italia e Ungheria, a cui sono dedicati alcuni appuntamenti come la mostra "Un ringraziamento al destino. Viaggio nel secolo di Giorgio Pressburger", al Museo LETS e il torneo internazionale di scacchi "Memorial Giorgio Pressburger" che si terrà domani alle 17.30, Sala Xenia, alla presenza della figlia Ilona. «L'iniziativa è in sintonia con ciò che rappresentava mio padre – dice Ilona –. Ha trascorso la vita cercando di essere un ponte tra due mondi. Vedere un progetto che porta avanti questo pensiero lo renderebbe orgoglioso». Il Festival si apre il

CINEMA

TRIESTE

AMBASCIATORI www.triestecinema.it	OGGI A PREZZO RIDOTTO
Un anno di scuola	17.00-19.00-21.00
ARISTON Viale Romolo Gessi, 14 www.lacappellaunderground.org	040/304222
Mr. Nobody Against Putin - Il Film contro tutte le guerre V.O.	16.30 (sott. it.)
Giulio Regeni. Tutto il male del mondo	18.30
Il cavallo di Torino 4KV.O.	20.30 (sott. it.)
FELLINI www.triestecinema.it	OGGI A PREZZO RIDOTTO
A cena con il dittatore	15.30-19.40
Lo straniero	17.30
	21.30 (in originale cons.t.)
GIOTTO MULTISALA www.triestecinema.it	OGGI A PREZZO RIDOTTO
Alla festa della rivoluzione	16.00-17.50-19.40-21.30

Un anno di scuola	16.15-18.00-19.50-21.45
La donna più ricca del mondo	16.30-18.45-21.00
NAZIONALE MULTISALA www.triestecinema.it	OGGI A PREZZO RIDOTTO
Lee Cronin - La mummia	16.15-21.15
The Drama - Un segreto è per sempre	16.40-18.45-20.00
	21.00 (in originale cons.t.)
Super Mario Galaxy - Il film	16.40-18.20
L'ultima missione: Project Hail Mary	18.30-21.15
	16.10-19.50
Benvenuti in campagna	21.45 (in originale cons.t.)
Il caso 137	21.45 (in originale cons.t.)
Il delitto del terzo piano	18.30-21.45
Before Sunrise - Prima dell'alba	16.15-18.00
	21.30 (in originale cons.t.)
Tabù. Egon Schiele	16.15-18.00
La Grande Arte al Cinema	

SUPER www.triestecinema.it	OGGI A PREZZO RIDOTTO
A Year in London	21.00
THE SPACE CINEMA Via D'Alviano, 23 www.cinecity.it	
Super Mario Galaxy - Il film	16.00-16.45-18.30-21.00
The Drama - Un segreto è per sempre	16.30-19.10-21.20
Lee Cronin - La mummia VM14	17.05-18.15-19.20-22.00
Finché morte non ci separi 2 VM14	20.20
Alla festa della rivoluzione	16.00-21.45
L'ultima missione: Project Hail Mary	17.15
Una di famiglia VM14	20.45
Benvenuti in campagna	16.50-22.15
Il delitto del terzo piano	19.00

MONFALCONE

MULTIPLEX KINEMAX Via Grado, 50 www.kinemax.it	0481/712020
Super Mario Galaxy - Il film	17.00-19.00
La donna più ricca del mondo	17.10-21.00
Lee Cronin - La mummia VM14	18.00-21.20
Un anno di scuola	17.30-21.00
Benvenuti in campagna	19.20
Alla festa della rivoluzione	17.50-20.45
The Drama - Un segreto è per sempre	21.15
GORIZIA Piazza Vittoria, 41 www.kinemax.it	0481/530263
Super Mario Galaxy - Il film	17.40
Un anno di scuola	20.40
The Drama - Un segreto è per sempre	17.30-20.20
Il caso 137	17.45-20.30

TEATRI

TRIESTE

LA CONTRADA - TEATRO ORAZIO BOBBIO Via Ghirlandajo 12	040 948471
"Dal 23 al 26 "The Other Side"" regia di Marcela Serli, con Elisabetta Pozzi, Gigio Alberto e Giuseppe Sartori.	

MONFALCONE

TEATRO COMUNALE DI "MARLENA BONEZZI" Corso del Popolo, 20	0481 494369
"Domenica 26 aprile alle ore 16.00 Duomo S. Ambrogio, Monfalcone Ingresso libero "Concerti per organo - Corale Zumellese"	
" con Sara Cecchin soprano, Manolo Da Rold direttore, Francesco Grigolo organo. Giovedì 30 aprile alle ore 20.45 "Peter Erskine Quartet" con Peter Erskine, Alan Pasqua, Darek Oles, Bob Mintzer. Prevedite e biglietti presso la Biglietteria del Teatro (da lunedì a sabato, 17.00 - 19.00), Biblioteca Comunale di Monfalcone (da lunedì a venerdì, 9.00 - 20.00 e sabato 9.00 - 13.00). ERT/Udine, punti vendita Vivaticket e www.vivaticket.it.	



"La donna più ricca del mondo"



GIORGIO PRESSBURGER
A LUI È DEDICATA LA PRIMA
EDIZIONE DEL FESTIVAL

oggi con la mostra fotografica a cura di Péter Csillag "Fuori dai riflettori. Il calcio dilettantistico ungherese", al Bar Condor, in collaborazione con Le Vie delle Foto. Alla Libreria Ubik, ci sarà un'esposizione libraria mitteleuropea, mentre alle 11, la libreria ospiterà Paolo Petiziol, Presidente dell'Associazione Mitteleuropa, che darà il via al ciclo di incontri "Dialoghi mitteleuropei", introdotti da Nadia Pastorcich, con il contributo della Fondazione CRTrieste. Alle 16 Christophe Solioz parlerà di "Trieste e l'altra Europa", mentre alle 17 Adriano Papo presenterà "Mohács, 1526. La battaglia che mise fine alla potenza medievale ungherese". Alle 19, invece, all'Antico Ristorante Tommaseo, ci sarà l'ultimo appuntamento di "Do ciacole e un bicer 2" con Nadia Pastorcich e Alessandro Ludovisi, dedicato a Trieste, Vienna e Budapest con una cena mitteleuropea.

Domani, alla Ubik, doppio incontro dedicato al calcio: alle 17 si parlerà di Puskás con György Szöllösi e Claudio Minoliti; mentre alle 18 di Nyers con Péter Csillag, Carlo Fontanelli e Massimiliano Martini; infine alle 20, al Conservatorio Tartini, verrà proiettato il film "I mae-

stri ungheresi del calcio italiano" in presenza del regista Gábor Zsigmond Papp.

Giovedì, alle 18, alla Ubik, ci sarà l'architetto austriaco Peter Lorenz, mentre alle 20, al Tartini, István Puskás, Assessore alla Cultura e Vicesindaco del Comune di Debrecen, inaugurerà la mostra "Art Déco nella Pusztá. La vita straordinaria di István Sajó", a cura di Lilla Szoboszlai. Seguirà il concerto "Dialoghi in musica. Un incontro tra Trieste e Debrecen". Venerdì, alle 9.45, alla Camera di Commercio, ci sarà un incontro di networking tra enti e imprese di Italia, Ungheria e Austria; mentre alle 20, al Tartini, si terrà il concerto "Suoni d'Ungheria" della Società Dante Alighieri di Budapest. Sabato, alle 16, alla Ubik, Gilberto Martinelli che presenterà il suo romanzo; mentre alle 17, in Piazza Verdi, si svolgerà il "Gran Ballo Mitteleuropeo-Omaggio a Pressburger" con la Società di Danza-Circolo Triestino, diretta da Carla Collina.

Ultima giornata domenica: alle 17, alla Ubik, ci saranno Adriano Papo e Gizella Németh Papo e alle 18.30, in Galleria Tergesteo, il "Concerto commemorativo per Giorgio Pressburger" della Civica Orchestra di Fiati G. Verdi, diretta da Matteo Firmi, con il contributo de Le Fondazioni Casali ETS. Il Festival verrà trasmesso da Diffusione Europea. —

TRIESTE - ALLE 18 ALLA LIBRERIA ZENO BANDINI

La trisnonna Clementina e la Risiera



A pochi giorni dal 25 aprile, data profondamente significativa per la memoria civile del nostro Paese, un incontro che rappresenta un'occasione preziosa per tornare a riflettere su una delle pagine più dolorose della storia cittadina. Una memoria che trova nella Risiera di San Sabba un luogo simbolico, ancora oggi centrale nelle commemorazioni legate alla Liberazione. "La trisnonna Clementina e la Risiera di San Sabba", firmato da Alessandro Slama e Roberta Zucca, sarà presentato dagli autori stessi, in dialogo con Viviana Amendola, oggi alle 18 alla libreria Zeno Bandini. Il libro racconta la storia vera di Clementina Tosi, trisnonna dell'autore, uccisa dai nazisti nella Risiera di San Sabba nel 1944 per aver dato ospitalità nella propria casa a due persone coinvolte nel controspionaggio. Proprio nella Risiera una targa ricorda i quattro caduti della missione alleata del capitano Valentino Molina: il capitano stesso, il tenente colonnello Francesco Sante De Forti, Guido Gino Pelagalli e Clementina Tosi vedova Pagnani. A ricordare la sua vicenda, in città, c'è anche una pietra d'inciampo posata in via Ireneo della Croce 5. Il volume, pubblicato da White Cocal Press, si rivolge a bambini dai sei anni in su, ma riesce a coinvolgere anche gli adulti. Ingresso libero.

TRIESTE - ALLE 10 ALL'AMERICAN CORNER

Julie&Julia per scoprire gli Usa



L'Associazione Italo Americana FVG / American Corner Trieste invita il pubblico a una proiezione gratuita del film "Julie & Julia", in programma alle 10, in lingua originale inglese. L'iniziativa si inserisce nel tema del mese di aprile, "American Melting Pot", un percorso culturale dedicato alla scoperta della ricchezza e diversità della società americana attraverso le sue specialità culinarie.

"Julie & Julia" racconta le storie parallele di due donne unite dalla passione per la cucina. Da un lato Julia Child, celebre cuoca americana che negli anni '50 scopre la gastronomia francese e rivoluziona il modo di cucinare negli Stati Uniti. Dall'altro Julie Powell, giovane newyorkese contemporanea che decide di cucinare tutte le ricette del celebre libro di Julia in un anno, raccontando la sua esperienza in un blog. Tra sfide personali, crescita e determinazione, il film celebra il valore della perseveranza e della creatività in cucina e nella vita. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti. Nel contesto delle celebrazioni di #America250, Julia Child rappresenta una figura emblematica dell'ingegno e dello spirito innovativo americano. Con la sua capacità di rendere accessibile l'alta cucina francese al grande pubblico statunitense.



Roberto Trotta parlerà della misurazione del cosmo

FARRA D'ISONZO - VENERDÌ

Misure cosmiche in crisi con il professor Trotta al Centro Astronomico

Luigi Murciano/FARRA

Ci sarà un gradito ritorno a Farra d'Isonzo per il prossimo appuntamento al Centro Astronomico con le conferenze del ciclo "I Venerdì con la Scienza". Venerdì 24 aprile alle 20.30, relatore d'eccezione sarà infatti Roberto Trotta, professore di Fisica teorica alla Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati - Sissa di Trieste, che presenterà la conferenza "La crisi delle misure cosmiche - Perché la scala delle distanze non torna". Misurare le distanze nell'Universo è molto più difficile di quanto si possa immaginare. Fino a poco più di un secolo fa non era nemmeno chiaro se le "nebulose" visibili nel cielo fossero parte della nostra Galassia o sistemi di stelle lontanissimi. Solo nel 1929 Edwin Hubble dimostrò che Andromeda è una galassia a sé stante, ben oltre i confini della Via Lattea. Da allora gli astronomi hanno sviluppato una serie di metodi per misurare distanze sempre maggiori nello spazio, costruendo quella che viene chiamata la "scala delle distanze cosmiche".

Grazie a questa scala oggi possiamo stimare quanto sono lontane le galassie e ricostruire la storia dell'espansione dell'Universo fino ai suoi estremi confini osservabili. Negli ultimi anni, però, la scala delle misure cosmiche è entrata in crisi:

metodi diversi per misurare le distanze sembrano dare risultati tra loro del tutto incompatibili. Questo enigma, noto come "tensione di Hubble", potrebbe indicare che nella nostra descrizione dell'Universo manca ancora qualcosa. Le future osservazioni di onde gravitazionali potrebbero aiutare a chiarire questo mistero e forse rivelare una nuova fisica del cosmo.

Roberto Trotta è professore di Fisica teorica alla Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (Sissa) di Trieste, dove dal 2024 dirige il Laboratorio Interdisciplinare e dal 2021 a settembre 2025 è stato responsabile del gruppo di Scienza e Teoria dei Dati. È anche visiting professor di Astrostatistica all'Imperial College di Londra, dove è stato professore di Astrostatistica dal 2019 al 2023. La sua ricerca si concentra su cosmologia ed intelligenza artificiale, con applicazioni all'universo primordiale, e allo studio della materia e dell'energia oscura. L'ingresso alla conferenza di venerdì è libero e gratuito, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Al termine il prof. Trotta sarà disponibile per il firmacopie del suo ultimo libro. Per l'organizzazione del ciclo di conferenze il Circolo Astronomico farrese si avvale del sostegno della Regione e di Cassa Rurale Fvg. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TRIESTE - DALLE 9 ALL'UNIVERSITÀ

**Tradurre la letteratura russa
Convegno e festa al Knulp**

Oggi nell'Aula F1 (primo piano) della Sslmit dell'Università di Trieste, si svolgerà la prima giornata della rassegna "Traduzione la traduzione una traduzione", dedicata al tema della traduzione letteraria dal russo e non solo.

Il programma prevede alle 9 l'incontro "Riscrivere le Arti I", moderato da Claudia Olivieri, con gli interventi di Raffaella Vassena

(Università di Milano), Gloria Politi (Università del Salento) e Karin Plattner (Università di Trieste). Alle 10.30 è prevista una pausa caffè.

Alle 11 si prosegue con "Tema con Variazioni II", moderato da Karin Plattner, che vedrà gli interventi di Marco Sabbatini (Università di Pisa), Giuseppina Giuliano (Università di Salerno) e Chiara Rainis (Uni-

versità di Udine).

Alle 12.30 è in programma il pranzo.

Nel pomeriggio, alle 14.30, riprende il ciclo con "Riscrivere le Arti II", moderato da Giuseppina Giuliano, con gli interventi di Claudia Criveller (Università di Padova), Anna Trovati (Università di Verona) e Dmitry Novokhatskiy (Università di Padova). Alle 16.30 nuova pausa caffè.



Una statua di Fedor Dostoevskij

Alle 16.45 si conclude la parte accademica della giornata con "Variazioni con tema II", moderato da Marina Gasanova, con gli interventi di Anna Giust (Università di Verona) e Helena Lozano

(Università di Trieste).

La giornata si arricchisce poi di un evento serale speciale presso la Bar Libreria Knulp (via della Madonna del Mare, 7a): alle 19 si terrà "Qc Tetriss - Funamboli-

smi di parole in traduzione", in cui il Quadrato Culturale Tetriss presenta se stesso e le Carte Culturali Poehali!

A seguire, alle 20, è previsto il "Gran ballo in maschera dagli Zucatoff (in traduzione)" con aperitivi, zakuski e suchariki chez Zucatoff. La rassegna "Traduzione la traduzione una traduzione", organizzata dalla Sslmit dell'Università di Trieste, proseguirà domani con un ricco programma di interventi sulla traduzione e sulla letteratura russa e una tavola rotonda finale. Un modo per riscoprire una parte fondamentale della storia della letteratura europea. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA