

Christophe Solioz

Sarajevo multiplex. Trois essais

Ce recueil propose un autre regard sur Sarajevo. Littéraire, d'abord, à la découverte du *plus-que-présent* de l'écrivain Semezdin Mehmedinović ; urbanistique ensuite, avec une sélection de graffitis et peintures murales questionnant l'espace urbain et le droit à la ville ; cinématographique enfin, avec le film « 1395 Days Without Red » (2011) d'Anri Sala et Šejla Kamerić mettant en scène l'appropriation corporelle d'une symphonie mais aussi de la ville et de son passé.

Trois essais misant sur « une réciprocité de feux distante ou présentée de biais » avec pour fil rouge la mémoire dans son rapport à l'espace, au temps et au corps. Trois façons d'« essayer dire » (*try say*) et d'« essayer voir » Sarajevo.

Photographies de Milomir Kovačević – Strašni.

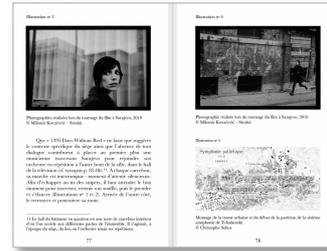
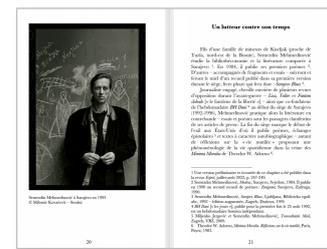
Christophe Solioz

Sarajevo multiplex
13,5x21,5 cm, 108 pages
33 photographies
1 plan
1 carte
Couverture souple
ISBN 978-2-14-028513-4
Français

Sortie de presse : 8 septembre 2022

EUR 13
CHF 16.80

Éditions L'Harmattan



Éditeur

L'Harmattan
5-7, rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris
France

+33 1 40 46 79 20
www.editions-harmattan.fr
commande@harmattan.fr

Auteur

Christophe Solioz
Rue Versonnex 19
1207 Genève
Suisse

+4178 657 89 77
christophesoloz.exposed
csolioz@mac.com

