



Christophe Solioz

**Psychanalyse engagée
entre dissidence et orthodoxie**

Entre science et art, la psychanalyse présuppose une remise en question permanente de tout savoir ou théorie. Comment alors imaginer son institutionnalisation, et comment concevoir une formation qui ne se réduise pas à un apprentissage normatif ? Le résultat est souvent caractérisé par une structure autoritaire et hiérarchique, défensive et conservatrice ; et ce, au détriment d'un positionnement originaire centré sur la formulation d'un nouveau savoir (de l'inconscient), la fidélité à la cause freudienne, et un souci d'émancipation.

Cet essai tente de prendre la mesure de la contradiction entre institution et psychanalyse, en examinant le positionnement de psychanalystes soucieux non seulement d'une adéquation entre l'objet — la psychanalyse — et son institutionnalisation, mais aussi d'une approche « engagée » ... avant tout contre la momification de la psychanalyse.

Cet essai s'inspire notamment dans sa construction, de « Ravel, Ravel, Unravel », œuvre d'Anri Sala présentée à la Biennale de Venise (2013). Il se clôt avec l'évocation de « Title Suspended » – œuvre du même artiste – qui sert aussi de couverture.

Christophe Solioz

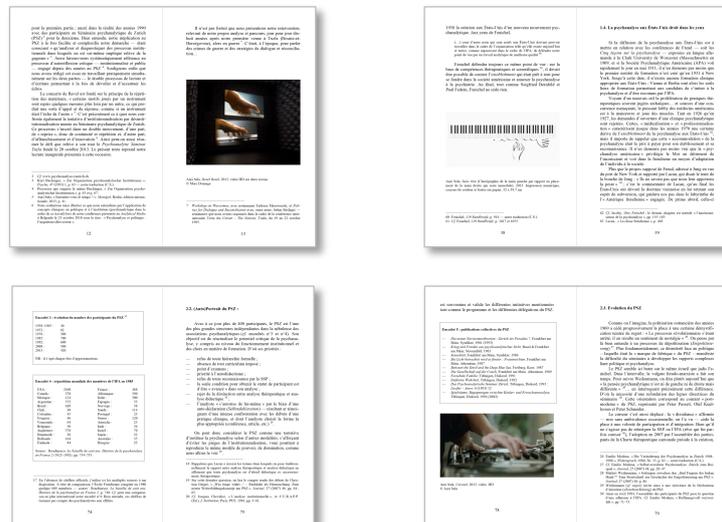
Psychanalyse engagée

13,5x21,5 cm, 122 pages
8 photographies
5 encadrés
Couverture souple
ISBN 978-2-343-03124-7
Français

Sortie de presse : 1 avril 2014

EUR 14.50
CHF 20.30

Éditions L'Harmattan



Éditeur

L'Harmattan
5-7, rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris
France

Auteur

Christophe Solioz
Rue Versonnex 19
1207 Genève
Suisse



+33 1 40 46 79 20
www.editions-harmattan.fr
commande@harmattan.fr

+4178 657 89 77
christophesoloz.exposed
csoloz@mac.com