

La part(cipa)tion de l'espace



Christophe Solioz

Anri Sala

GEORG

georg
Editeur

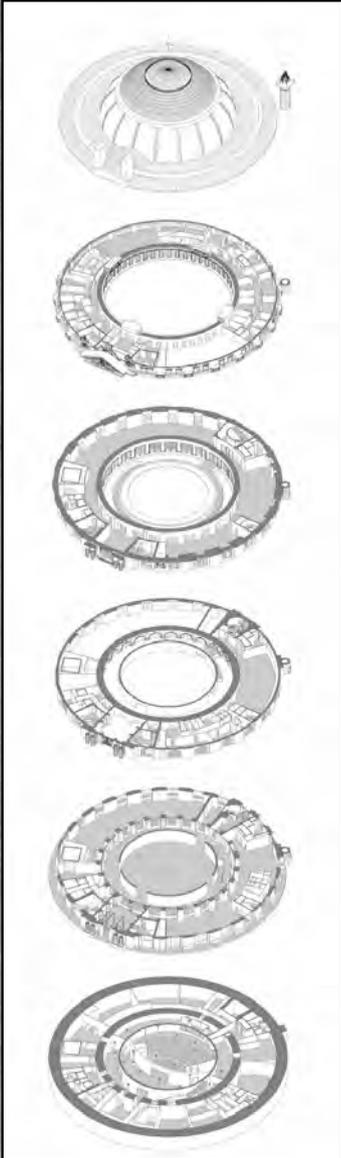
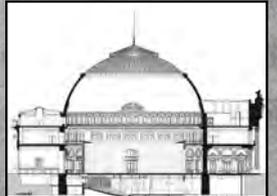
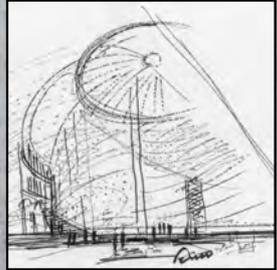
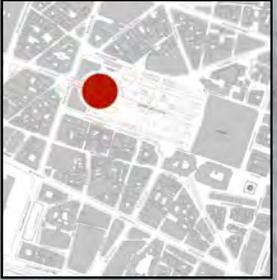
Christophe Solioz
Anri Sala



**Le son forme
avec
l'architecture
un duo qui crée,
définit et articule
un espace**

**L'intervalle de tempos,
la juxtaposition de
performances mêlant
et démêlant le son
donnent accès à un
espace autre, un
espace « entre »**





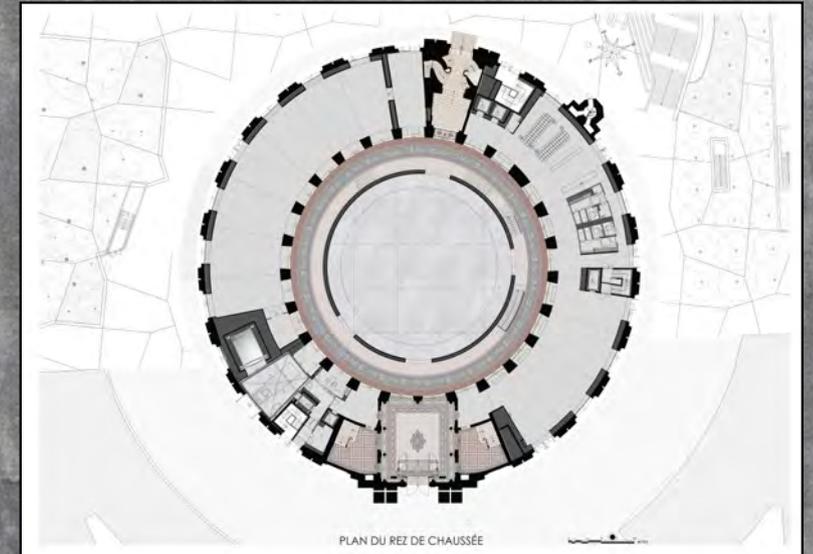
Menu du portfolio-essai

- Œuvre
- Installation
- Dessin de l'artiste
- Partition musicale
- Photo du contexte urbain
- Photo intérieure
- Dessin d'architecte
- Plan de situation
- Plan de coupes
- Perspective axonométrique



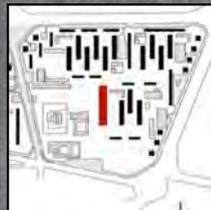
Anri Sala invente pour la Bourse de Commerce une partition musicale totale au sein de laquelle les œuvres synchronisées reconfigurent l'architecture en un «continuum de présences et de flux», dans laquelle le spectateur joue un rôle actif, sismographe d'une cartographie du monde traversé des harmonies et dissonances qui accompagnent les bouleversements politiques passés et contemporains

Time no longer
La Bourse de commerce
14 octobre 2022-16 janvier 2023





René Gagès & Volker Theißen



Mario Pani



Pavillon allemand, Venise



Buckminster Fuller



Sarajevo



SANAA



Oscar Niemeyer



James Grey West



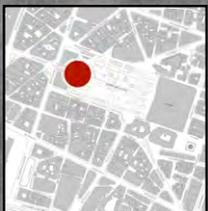
Peter Zumthor



Ferret, Rebout & Bottarelli



Renzo Piano & Richard Rogers



Tadao Andō & NeM Architectes

La part(cipa)tion de l'espace



Christophe Solioz

Anri Sala

GEORG

Premiers partenaires culturels

- **Galerie Chantal Crousel
Paris**
- **Marian Goodman Gallery
New York**
- **Hauser & Wirth
Zürich**
- **Galerie Kurimanzutto
Mexico & New York**