



**Christophe Solioz**

**Passage à Sarajevo**

« *To je grad* ». C'est une ville. Sarajevo. Ville hiéroglyphe, texte dont le phrasé urbain scande des images comme un rêve. Constellation d'instantanés, chocs de temporalités hétérogènes, mosaïque d'observations et réflexions, Passages à Sarajevo expose un montage de miniatures urbaines autobiographiques et photographies de Milomir Kovačević-Strašni.

*Passages à Sarajevo* renvoie à mes multiples allées et venues, évoque une ville en transition entre guerre et paix, prend la mesure de l'ordre immuable et des inéluctables métamorphoses de la ville. Je découvre l'« effet ville » : ce que la ville fait et ce qui la fait, ce qui la défait et la recompose ; j'explore les multiples différences entrelacées et non contradictoires – « l'ouvert le fermé », « le dehors le dedans », « la vie la mort ». Au fil de mes passages, je saisis le multiple, la mêlée dont Sarajevo a le secret.

Ville miroir qui dévoile, Sarajevo – ça me regarde. À ceci près que le *je* appelle le *tu*. Aux miniatures urbaines s'ajoutent les voix complices de Ivo Andrić, Jean-Christophe Bailly, Walter Benjamin, Maurice Blanchot, Bogdan Bogdanović, Dževad Karahasan, Ozren Kebo, Lewis Mumford, Jean-Luc Nancy, Isak Samokovlija, Meša Selimović et Abdulah Sidran.

**Christophe Solioz**

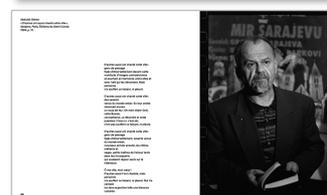
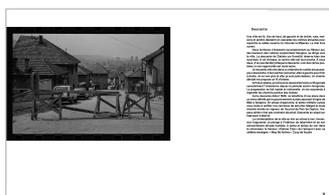
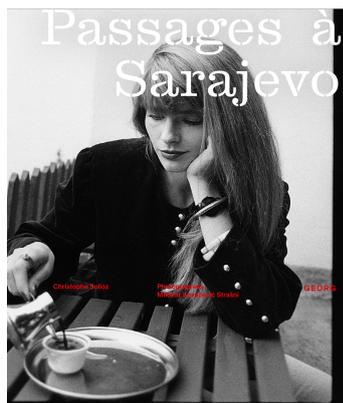
**Passages à Sarajevo**

Photographies de Milomir Kovačević

21x25 cm, 110 pages  
44 photographies  
Reliure carrée-collée  
ISBN 978-2-8257-1309-9  
Français

CHF 35  
EUR 30

Collection Espace singulier pluriel  
Georg



Éditeur

**GEORG**  
Chemin de la Mousse 46  
PO box 475  
1225 Chêne-Bourg  
Suisse  
+4122 702 9311  
www.georg.ch  
georg@medhyg.ch

Auteur

**Christophe Solioz**  
MAP  
Rue Versonnex 19  
1207 Genève  
Suisse  
+4178 657 89 77  
christophesoloz.exposed  
csolioz@mac.com

