



NE / MILOMIR KOVACHEVIĆ STRAŠNI

Junkspace Bosna?

Nije došlo do potpune transformacije Bosne i Hercegovine u modernu demokratsku državu i građansko društvo, a strukture su zamijenjene hibridnim sistemom upravljanja

Piše: CHRISTOPHE SOLIOZ

Ništa novo: "implementacija" Dejtonskog sporazuma, a da ne spominjemo neuhvatljivi proces evropskih integracija, nije uspjela da se pozabavi trajnim pitanjima koja zabrinjavaju i da dovrši transformaciju bosanskohercegovačke politike i društva u cjelini. Naime, strukture na državnom nivou, bolno uspostavljene i osnažene uglavnom međunarodnom intervencijom, nisu uspjele u potpunosti začivjeti u bosanskom društvu. Kao rezultat toga, nije došlo do potpune transformacije Bosne u modernu demokratsku državu i građansko društvo, a početne strukture Dejtonskog sporazuma zamjenjene su hibridnim i uglavnom nefunkcionalnim sistemom upravljanja.

Stanje nestabilnosti

Ovakvo stanje se djelimično pripisuje specifičnom načinu na koji uporno međunarodno prisustvo u zemlji vrši svoj autoritet, te istovremenom nedostatu domaćeg vlasništva u procesima implementacije i transformacije. Ovaj paradoks ima mnogo veze sa onim pitanjima koja su ostala neriješena u mirovnim pregovorima u Daytonu, kao i sa raznim neuspjesnim pokušajima da se pomakne dalje od Dayton-a.

Što je još više zabrinjavajuće, željeno krajnje stanje "izgradnje države" u Bosni nikada nije bilo pravilno artikulirano ni od domaćih aktera niti od bosanskih međunarodnih administratora, i ne postoji konsenzus o tome šta bi to krajnje stanje trebalo biti. Čini se da je sudsina zemlje predodredena, ako ne da bude razbijena, da ostane u stanju trajne nestabilnosti koju iskorištavaju junk političari.

"Politika" ima istu ulogu kao crne rupe u svemiru: supstance u kojima nestaje značenje. Jadikovanje Rema Kooalaosa iz 2001. postalo je proročanstvo o usponu kraljeva Junkspacea koji kontrolišu igru i koriste zabavu kao sredstvo za korištenje političke sile.

"Junkspace je postegzistencijalan; čini nesigurnim gdje ste, zamagljuje kuda idete, poništava gdje ste bili. Šta misliš ko si? Ko želiš da budeš?" (Rem Koolhaas).

Junkspace utjelovljuje tiraniju zaborava: nekad davno... Bosna i Hercegovina.

Potvrda dostojanstva

Ne, ovo se neće dogoditi. Krajnje je vrijeme da ustanemo i potvrdimo dostojanstvo i suverenitet naše zemlje izvan dejtonske sfere smeća.

"U izvjesnim trenucima suočeni sa dogadjajima na javnoj sceni, znamo da moramo da odbijemo. Odbijanje je apsolutno, kategorično. O njemu se ne diskutuje, one ne traži obrazloženje. To ga čini čitljivim i usamijenim, čak i kad se, kao što treba, ono izrazi javno. Ljudi koji odbijaju i koji su vezani s nama odbijanja znaju da još nisu zajedno. Upravo im je oduzeto vrijeme zajedničkog potvrđivanja. Ostaje im samo nesvojivo odbijanje, prijateljstvo tog NE, sigurnog, nepopustljivog, strodog, koje ih drži zajedno i čini solidarnim." (Maurice Blanchot, citat preveo Ivan Čolović)

Pokušaj sagledati pokušaj izreći Sarajevo

Kino Meeting Point

8.5.2023. u 18 sati

MODERIRA: Elvir Bucalo

Ferida Duraković

Jakob Finci

Srđa Hrisafović

Jasmina Husanović

Senka Ibršimbegović

Smirna Kulenović

Asim Mujkić

Edin Numankadić

Wolfgang Petritsch

Christophe Solioz

Nina Uglijen

Kenan Vatrenjak

Mejrem Zatrić

Almin Zrno

Austrian Embassy ERSTE FREDRICH SOF DHL Poster i poziv / NINA KNEŽEVIĆ

MAPFRE



Prilozi u čast Zdravka Jakob Finci, Wolfgang Petritsch i Christophe Soliozu uredili su interdisciplinarne priloge trideset u volumen koji vjerovatno neće dospijeti prodanosti, ali koji će sigurno biti izuzetno vezan za Sarajevo

Piše: DR. NEVEN ANDELIĆ

Daje Sarajevo žena, prvo bi bilo majka koja plaće nad izgubljenom djeecom", opisala je Yvana Enzler u svojem prilogu knjizi "Sarajevo Singular Plural", koja objedinjuje ogled o društvu, arhitekturi, umjetnosti, kulturi, događaju politiku, istoriju, građanski aktivizam i tako kolektivno kreira ličnu kartu grada koja je ljepsa od mnogih aspekata surove stvarnosti, ličnu kartu koja predstavlja ljeputu prošlosti i održava nadu u bolju

budućnost. Jakob Finci, Wolfgang Petritsch i Christophe Solioz uredili su interdisciplinarne priloge trideset kontributora u volumen koji vjerovatno neće dospijeti u vrh lista prodanosti, ali koji će sigurno biti izuzetno poklon, uspomena, podsjećanje dijaspori i nekome ko je vezan za Sarajevo ili onima koji žele naučiti nešto o gradu mimo mitova i legendi.

Od Sarajeva do Sarajeva

Solioz u uvodu identificuje "nedavnu prošlost sadržanu od



Jakob Finci / DAMIR ČUMUROVIĆ

