

**Bosnie
Herzégovine**



TOP 10



LECTURE

En Bosnie-Herzégovine peut-être plus qu'ailleurs, la littérature au sens large démontre que la guerre n'aura pas raison de la volonté de créer et de transmettre des écrivains. Qu'ils soient natifs, déracinés ou de passage, toutes et tous se sont inspirés de ce pays pour en donner au monde leur propre vision. Le plus difficile sera de choisir parmi l'offre abondante.

SARA JEVO, SUIVI DE JELENA, JUSTE UNE FOIS !

Sara Jevro, allégorie de la guerre des Balkans, est touchée à la tête par la balle d'un sniper. Un texte qui fait écho à l'attentat contre François-Ferdinand en 1914.

Veronika Boutinova, éditions Par Ailleurs.



© PAR AILLEURS

LE LIVRE DE L'UNA

À la faveur d'une séance d'hypnose, le narrateur remonte le fil de ses souvenirs, qui le mènent de la guerre à son enfance à Bisanska Krupa. Premier roman.

Faruk Šehić, éditions Agullo.



© DR

LES TRAMWAYS DE SARAJEVO

Tout se mélange pour le voyageur qui découvre une ville où errent encore les fantômes de la guerre, les odeurs, les images et les émotions.

Jacques Ferrandez, éditions Casterman.



© CASTERMAN

THE FIXER

Journaliste, correspondant de guerre et bédéiste émérite, Joe Sacco revient sur son voyage à Sarajevo en 1995. Un témoignage indispensable accompagné des carnets de l'auteur.

Joe Sacco, éditions Rackham.



© RACKHAM

AILLEURS EST LE CIEL

Un recueil qui se joue des contrastes, entre lumière et ténèbres, ciel et mer, passé et présent. Préfacé par Nedim Gürsel, chevalier des Arts et des Lettres.

Jasna Šamić, éditions L'Harmattan.



© L'HARMATTAN

SARAJEVO MULTIPLEX

L'auteur se promet de faire découvrir une autre Sarajevo, par trois biais artistiques : littéraire, pictural et cinématographique.

Christophe Solioz, éditions L'Harmattan.

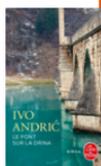


© L'HARMATTAN

LE PONT SUR LA DRINA

Le prix Nobel de littérature, couronné en 1961, décrit ici la ville de Višegrad où il a passé une partie de son enfance, et surtout le pont du XVI^e siècle qu'il a rendu célèbre.

Ivo Andrić, éditions Le Livre de Poche.



© LE LIVRE DE POCHE

LE LIVRE DES DÉPARTS

Čolić s'est fait remarquer dès son premier ouvrage, *Manuel d'exil*, il réitère dans la veine autobiographique avec un vrai talent.

Velibor Čolić, éditions Gallimard.



© GALLIMARD

LES TURBINES DU TITANIC

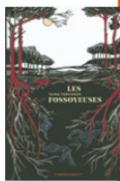
Avec ironie, l'écrivain imagine en Bosnie la confrontation entre monde ouvrier et monde de la finance. Il dresse ainsi un saisissant portrait de la Yougoslavie, lui qui est désormais croate.

Robert Perišić, éditions Gaïa.

LES FOSSEYEUSES

L'auteure, journaliste, suit Senem, anthropologue judiciaire, qui est chargée d'identifier les ossements retrouvés dans les anciens charniers. Pas-sionnant et bouleversant.

Taina Tervonen, éditions Marchialy.



© BELCOURT