



Riječi je bilo puno, a vremena malo / DIDIER TORCHE

Sarajevo, mjesto isprepletenih kultura

Knjiga “Sarajevo Singular Plural. Prilozi u čast Zdravka Grebe” doživjela je svoju sarajevsku promociju, a netradicionalna debata probudila je veliki interes

Promocija knjige “Sarajevo Singular Plural. Prilozi u čast Zdravka Grebe” i javna debata održani su sinoć u Meeting Pointu u Sarajevu. Javnu debatu “Pokušaj sagledati, pokušaj izreći Sarajevo” moderirao je Elvir Bucalo, a učesnici/e debate bili su autori/ke čiji radovi su objavljeni pod krunom kolektivnog djela. O knjizi su govorili i njeni urednici: Jakob Finci, Wolfgang Petritsch i Christophe Solioz. Prisutnim gostima obratio se i ambasador Johann Sattler, šef Delegacije i specijalni predstavnik EU u našoj zemlji.

- Ovo je knjiga koju je Sarajevo posvetilo Grebi, istakao je Finci i zahvalio se donatorima koji su pomogli da se knjiga objavi.

Naglasio je da je knjiga zbirka 30-ak eseja koji govore o Sarajevu, o

arhitekturi. Ambasador Sattler je poručio da mu je iznimno drago što je prvi događaj u toku Europe Week posvećen upravo Sarajevu.

- Knjiga je zapravo o prostoru, urbanom prostoru. Ali to se ne odnosi samo na fizički prostor, već na prostor koji želimo ispuniti idejama, kreativnošću, objasnio je Petritsch.

Edin Numankadić, likovni umjetnik, rekao je da je jedna od svijeđih tačaka svega u Sarajevu, upravo Grebo.

- Usudio bih se reći da je to putokaz Evropi, izlaženje na kraj sa identitetom. Identitetsko mahnitavanje nije naša sudbina. Ono je dva puta Evropu koštalo stotina miliona života. Nažalost, ovo što gledamo - Ukrajina i Rusija, to je također jedna vrsta identitetskog mahnitavanja.

Mislim da smo mi kroz povijest dali dovoljno inspirativan, demokratski primjer, koji može da posluži u narednim raspravama, kako ćemo se, ne samo mi u BiH, nego i šire, nositi sa identitetom i kako taj pluralizam uklopiti, istakao je prof. dr. Asim Mujkić.

Prof. Srđa Hrisafović novinari-ma je rekao da je za Sarajevo i njegovu budućnost, važno promišljati o Sarajevu, mjestu prožimajućih kultura.

Solioz se prisjetio događaja na kojem je imao priliku upoznati ženu, po čijoj ljepoti i držanju je odmah prepoznao da se radi o Sarajki. Ona je ovaj grad napustila tokom rata, kada je ranjena. Nada se da će doći vrijeme kada će ona ponovo prošetati ulicama Sarajeva. **MATEA JERKOVIĆ**